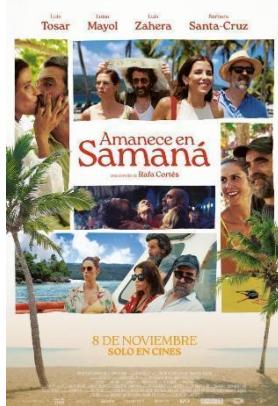


IMPACTO DE LAS ADAPTACIONES LITERARIAS EN LA INDUSTRIA AUDIOVISUAL ESPAÑOLA

LISTADO DE TÍTULOS ADAPTADOS EN 2024 - 2023

FICHAS DE PELÍCULAS ADAPTACIONES LITERARIAS ESTRENADAS EN SALAS EN 2024

Recaudación y espectadores datos ICAA Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales a 9/4/2025.



Título Original: Amanece en Samaná

Año de Producción: 2024

Dirección: Rafa Cortés

Guion: Rafa Cortés

Adaptación de: obra de teatro homónima de Jordi Galcerán

Publicación/estreno: Ediciones Antígona (2014) / estreno 2008

Fecha de Estreno: 02/11/2024

Género: Comedia

Coproducción: España (80%), República Dominicana (20%)

Producción España (80%): RON VINO Y MIEL, A.I.E. (99%), OTRAS (1%).

Producción República Dominicana (20%): FOGATA FILMS, S.R.L.

Distribución: Universal Pictures International Spain

Recaudación: 321.042,57€

Espectadores: 51.616

Sinopsis: Dos parejas de amigos, Ale y Santi, Natalia y Mario, celebran con unas vacaciones en Samaná que hace veinte años que están juntos. Se ponen al día, salen de fiesta, reconectan... Ale, decide que ha llegado el momento de confesar que, la noche que se conocieron los cuatro, ella hizo trampas para acabar con Santi, que inicialmente ligó con Natalia, mientras era Mario el que intentaba ligar con ella. Ale da por hecho que, después de veinte años, tomarán su confesión como una travesura. Pero las cosas no salen así, y la noche termina con una gran decepción y unas inesperadas consecuencias.



Título Original: Es gegant des vedrà i altres rondaines

Año de Producción: 2023

Dirección: Héctor Escandell

Guion: Joan Castelló Guasch y Héctor Escandell

Adaptación de: relatos *Rondaines eivissenques* de Joan Castelló Guasch

Publicación: Institut d'Estudis Eivissencs (escrito en 1953)

Fecha de Estreno: 08/11/2024

Género: Fantasía

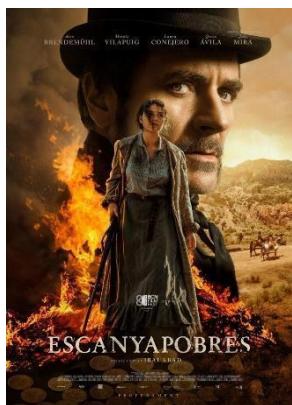
Producción : PAUXA, S.C. (95,37%), ENS PUBLIC DE RADIOTELEVISIO DE LES ILLES BALEARS (4,63%)

Distribución: Pauxa

Recaudación: 7.796,10€

Espectadores: 1.487

Sinopsis: Durante la visita a la casa que sus padres pretenden alquilar, Agnès, una niña muy especial, establece contacto con el fantasma del antiguo propietario, el escritor Joan Castelló Guasch. Castelló le cuenta a la pequeña tres leyendas ibicencas: 'Noche de Todos los Santos', que sigue las aventuras de un cuarentón cuya única afición es la pesca; 'Las calaveras de Can Fita', la trágica historia de dos generaciones de una familia perseguida por una terrible maldición; y 'El Gigante de Es Vedrà', la asombrosa aventura de dos niños que viajan a un misterioso islote habitado por un malvado gigante.



Título Original: Escanyapobres

Año de Producción: 2022

Dirección: Ibai Abad

Guion: Ibai Abad

Adaptación de: novela homónima de Narcís Oller

Publicación: Juegos Florales de Barcelona (1884)

Fecha de Estreno: 25/11/2024

Género: Western

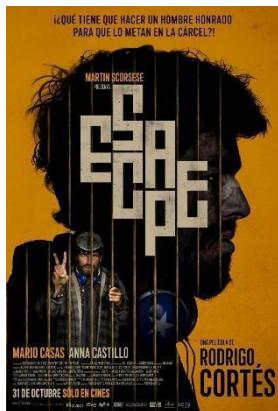
Producción: NAKAMURA FILMS, S.L. (35%), ABACUS, S. COOP. CATALANA LIMITADA (34%), ASTRA STUDIOS, S.L. (31%)

Distribución: Carácter Fllms

Recaudación: 8.718,72€

Espectadores: 1.742

Sinopsis: Finales del siglo XIX. Cileta vive con su padre y su hermano pequeño en una masía de tierras poco productivas. Esperan la llegada del ferrocarril a Pratbell con ansia, pensando que así las cosas les irán mejor. Sin embargo, aparece el Escanyapobres en sus vidas, un cobrador sin compasión que les expropia la masía, y todo cambia. Cileta, reticente al inicio, empieza a fascinarse por el poder corruptivo del dinero. Desarrollará una relación de luces y sombras con las monedas de oro... y con el Escanyapobres.



Título Original: Escape

Año de Producción: 2022

Dirección: Rodrigo Cortés

Guion: Rodrigo Cortés

Adaptación de: novela homónima de Enrique Rubio

Publicación: La Espera de los libros (2022)

Fecha de Estreno: 21/06/2024

Género: Thriller

Coproducción: España (90%), Francia (10%)

Producción España (90%): NOSTROMO PROYECTO 1, A.I.E (99%), OTRAS (1%).

Producción Francia (10%): THE PROJECT (financiera)

Distribución: Beta Fiction Spain (Nacional), Film Factory Entertainment (Internacional)

Recaudación: 659.984,51€

Espectadores: 119.514

Sinopsis: N. es un hombre estropeado, algo no va bien en su interior. N. no quiere tomar una sola decisión más, sólo aparecerse del mundo. Dejar de tener opciones. El psicólogo a quien visita no sabe cómo abordarlo, tampoco su hermana, que intenta apoyarlo sin frutos. N. sólo quiere vivir en la cárcel, y hará cuanto sea necesario para conseguirlo. ¿Lograrán sus allegados que desista de cometer delitos cada vez más graves? ¿Hasta dónde será capaz de llegar el juez para no concederle su propósito?



Título Original: Dragonkeeper

Año de Producción: 2023

Dirección: Salvador Simó y Li Jianping

Guion: Pablo Ignacio Castrillo Ignacio Ferreras, Carole Wilkinson, Rosanna Checchini, Wang Xianping

Adaptación de: basado en la primera novela de la saga literaria de Carole Wilkinson

Publicación: Walker Books Australia (2012)

Fecha de Estreno: 19/04/2024

Género: Animación

Coproducción: España (50%) China (50%)

Producción España (50%): GUARDIAN DE DRAGONES, A.I.E. (82.2%), ATRESMEDIA CINE, S.L. (5%), TELEFONICA AUDIOVISUAL DIGITAL, S.L.U. (12.8%). Producción China (50%): CHINA FILM ANIMATION LTD.

Distribución: A Contracorriente

Recaudación: 2.000.063,10€

Espectadores: 306.236

Sinopsis: Son tiempos oscuros en la China imperial. Los dragones, antaño amigos y sabios aliados de los hombres, han sido perseguidos durante años y encerrados en mazmorras. En una remota fortaleza en las montañas, una niña esclava ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él en una apasionante misión para recuperar el tesoro más preciado: el último huevo de dragón, robado por un malvado hechicero que quiere explotar su potencial mágico para alcanzar la inmortalidad.



Título Original: Invasión

Año de Producción: 2023

Dirección: David Martín- Porras

Guion: Guillem Clua

Adaptación de: obra de teatro homónima de Guillem Clua

Publicación/estreno: 2013 (estreno)

Fecha de Estreno: 28/06/2024

Género: Ciencia ficción

Producción: ÁLAMO AUDIOVISUAL 14 PARTE, S.L. (99,8%), OTRAS (0,2%)

Distribución: A Contracorriente

Recaudación: 2.579,68€

Espectadores: 456

Sinopsis: "Invasión" cuenta la historia de una irrupción extraterrestre que tiene sometido al planeta tierra, durante la cual dos prisioneros de bandos contrarios encerrados en una celda, tres soldados del ejército español refugiados en una fábrica y un matrimonio de científicos a solas con un extraterrestre preso deberán aprender a confiar en el enemigo para poder sobrevivir la noche más larga de sus vidas.



Título Original: La bandera

Año de Producción: 2023

Dirección: Martín Cuervo

Guion: Martín Cuervo

Adaptación de: obra de teatro *Al damunt dels nostres cants* de Guillem Clua

Publicación/estreno: 2017 estreno

Fecha de Estreno: 14/06/2024

Género: Dramedia

Producción: IDESIA FILMS, S.L. (99,8%), OTRAS (0,2%)

Distribución: A Contracorriente

Recaudación: 10.543,13€

Espectadores: 1.752

Sinopsis: Un padre, dos hijos y una cena. La historia transcurre durante una velada familiar, donde Tomás llama a sus dos hijos, Jesús y Antonio, para darles una importante noticia. El patriarca, al que acompaña su biógrafa, Lina, se toma su tiempo para decirles lo que realmente quiere, pero sus descendentes comienzan a perder los nervios. En un momento dado, uno de los hijos descubre la presencia de una bandera enorme en el jardín, desatándose una disputa que pone en serio peligro la aparente armonía familiar.



Título Original: La casa

Año de Producción: 2024

Dirección: Álex Montoya

Guion: Álex Montoya y Joana M. Ortueta

Adaptación de: novela gráfica homónima de Paco Roca

Publicación: Astiberri (2015)

Fecha de Estreno: 23/04/2024

Género: Drama costumbrista

Producción: HACIENDO LA CASA, A.I.E. (89,5%), NAKAMURA FILMS, S.L. (10,4%), RAW PICTURES, S.L. (0,1%)

Distribución: A Contracorriente (Nacional), Latido Consorcio Exportación Cine Español (Internacional)

Recaudación: 611.754,16€

Espectadores: 106.889

Sinopsis: Tras la muerte de su padre, tres hermanos se reúnen en la casa familiar en la que pasaron los veranos de su infancia. Toca decidir qué hacer con la vivienda, lo que resultará más difícil de lo esperado. Con un tono agridulce salpicado de humor, La casa nos habla sobre la familia, la herencia y sobre el inexorable paso del tiempo, todo bajo la mirada de la casa como testigo.



Título Original: La habitación de al lado

Año de Producción: 2024

Dirección: Pedro Almodóvar

Guion: Pedro Almodóvar

Adaptación de: novela *Cuál es mi tormento* de Sigrid Nunez

Publicación: Anagrama (2021)

Fecha de Estreno: 14/10/2024

Género: Drama

Producción: EL DESEO D.A. S.L.

Distribución: Warner Bros Entertainment España

Recaudación: 2.401.463,80€

Espectadores: 392.641

Sinopsis: Ingrid y Martha fueron muy amigas en su juventud. Ambas trabajaban en la misma revista, pero Ingrid acabó convertida en novelista de autoficción y Martha en reportera de guerra. Las circunstancias de la vida las separaron y, después de muchos años sin tener contacto, vuelven a encontrarse en una situación extrema, pero extrañamente dulce.



Título Original: La sombra del quebrantahuesos

Año de Producción: 2024

Dirección: Luisje Moyano

Guion: Luisje Moyano y Juande Valverde

Adaptación de: novela *La Memoria del agua* de Juande Valverde

Publicación: Diputación de Jaén (2006)

Fecha de Estreno: 22/11/2024

Género: Thriller

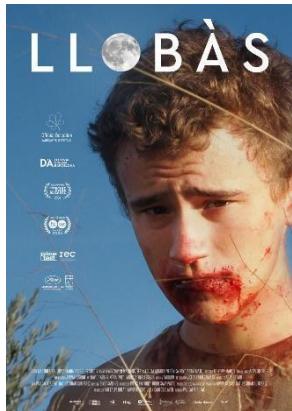
Producción LUIS JESÚS MOYANO ESTEPA

Distribución: Fernando Pazin

Recaudación: 1.825,30€

Espectadores: 419

Sinopsis: La aparición de unos restos humanos en una cueva de la pequeña población de Segura lleva al periodista Álvaro Noguera a desplazarse hasta esta localidad en busca de respuestas sobre este hallazgo. Durante este viaje profesional, que también es personal porque sus fallecidos padres nacieron en este municipio del que se marcharon misteriosamente antes del nacimiento de Álvaro, el protagonista comienza a vivir un prometedor romance a la par que intenta desvelar un secreto que los vecinos de Segura llevan ocultando celosamente desde hace más de tres décadas.



Título Original: Llobàs

Año de Producción: 2022

Dirección: Pau Calpe Rufat

Guion: Pau Calpe Rufat y Natividad Escobar Gutiérrez

Adaptación de: novela *Lobisón* de Ginés Sánchez

Publicación: Tusquets (2012)

Fecha de Estreno: 17/07/2024

Género: Drama

Producción: GALAPAGOS MEDIA, S.L. (67%), DACSA PRODUCCIONS, S.L. (33%)

Distribución: Alfa Pictures

Recaudación: 6.283,82 €

Espectadores: 1.331

Sinopsis: Adrián es un chico de 17 años que vive de pueblo en pueblo con su hermano mayor, Ramón, y la pareja de este, Tona. Adrián es mudo, no soporta los espacios cerrados y le cuesta mantener la atención cuando le hablan. Allí donde va, todo el mundo se burla de él, le insulta, le tira piedras. Y es que Adrián tiene un secreto: las noches de luna llena no puede dormir.



Título Original: Los destellos

Año de Producción: 2024

Dirección: Pilar Palomero

Guion: Pilar Palomero

Adaptación de: novela *Un corazón demasiado grande* de Eíder Rodríguez

Publicación: Random House (2019)

Fecha de Estreno: 24/09/2024

Género: Drama

Producción: INICIA FILMS, S.L. (30%), MISENT PRODUCCIONES, S.L. (30%), MOD PICTURES, S.L. (30%), MOD PRODUCCIONES, S.L. (10%)

Distribución: Caramels Films (Nacional), Film Factory Entertainment (Internacional)

Recaudación: 586.446,16€

Espectadores: 102.042

Sinopsis: La vida de Isabel da un inesperado giro el día en que su hija Madalen le pide que visite regularmente a Ramón, que se encuentra enfermo. Tras quince años alejada de su exmarido, un hombre al que ve como a un desconocido pese a que fueron familia durante años, en Isabel comienzan a reavivarse resentimientos que creía superados. Sin embargo, al acompañar a Ramón en su momento más vulnerable, Isabel conseguirá ver con otros ojos el fracaso que vivieron para centrarse en el presente de su propia vida



Título Original: Los últimos románticos

Año de Producción: 2024

Dirección: David Pérez Sañudo

Guion: David Pérez Sañudo y Marina Parés

Adaptación de: novela homónima de Txani Rodríguez

Publicación: Seix Barral (2020)

Fecha de Estreno: 03/10/2024

Género: Drama

Coproducción: España (80%), Estados Unidos (20%)

Producción España (80%): IRUNE Y MIGUEL MARÍA, A.I.E.(99%), OTRAS (1%).

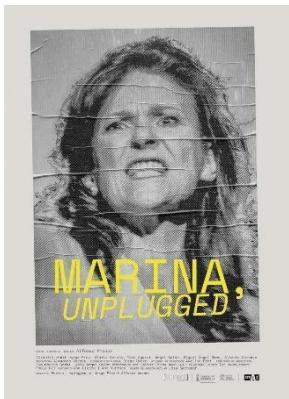
Producción Estados Unidos (20%): FILMGATE MIAMI

Distribución: A Contracorriente (Nacional), Latido Consorcio Exportación Cine Español (Internacional)

Recaudación: 58.471,84 €

Espectadores: 11.396

Sinopsis: Irune, una mujer insegura, solitaria y con tendencias hipocondríacas, trabaja en una fábrica de papel situada en las afueras de un pueblo industrial. Su vida se limita a un reducido círculo de conocidos: sus compañeros de trabajo, una vecina con la que comparte algo parecido a una amistad y un operador de Renfe a quien consulta horarios de trenes que nunca toma. Su frágil equilibrio estallará cuando se detecte un bullo en un pecho, lo que coincidirá con un conflicto laboral en el que se ve implicada. Es entonces cuando su vida toma un giro inesperado, ofreciéndole la oportunidad que, quizás sin saberlo, siempre había estado esperando.



Título Original: Marina unplugged

Año de Producción: 2023

Dirección: Alfonso Amador

Guion: Alfonso Amador

Adaptación de: obra de teatro homónima de Alfonso Amador i Jorge Picó

Publicación/estreno: estreno 2019

Fecha de Estreno: 01/11/2024

Género: Mockumentary

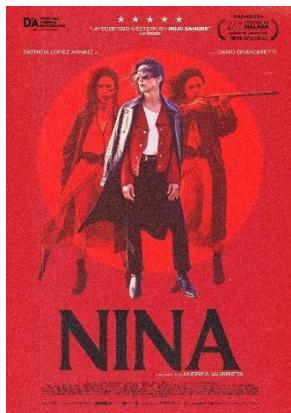
Producción: SILENCE PRODUCCION Y DISTRIBUCION AUDIOVISUAL, S.L.

Distribución: 39 Escalones Films

Recaudación: 1.036,84€

Espectadores: 211

Sinopsis: En un teatro vacío, un equipo de filmación asiste a los ensayos diarios de la líder de un partido político de extrema derecha, que prepara el discurso con el que se dirigirá a sus simpatizantes.



Título Original: Nina

Año de Producción: 2024

Dirección: Andrea Jaurrieta

Guion: Andrea Jaurrieta

Adaptación de: obra teatro homónima de José Ramón Fernández

Publicación/estreno: Esperpento Ediciones teatrales (2017) / estreno 2003

Fecha de Estreno: 08/05/2024

Género: Drama

Producción: NINA LA PELÍCULA, A.I.E. (99%), OTRAS (1%)

Distribución: BTeam Pictures (Nacional), Filmax (Internacional)

Recaudación: 106.971,00 €

Espectadores: 19.335

Sinopsis: Nina decide volver al pueblo costero donde creció, con una escopeta en el bolso y un objetivo: vengarse de Pedro, un famoso escritor al que el pueblo rinde ahora homenaje. El reencuentro con su lugar de origen, con sus recuerdos del pasado y con Blas, un amigo de la infancia, le harán replantearse si la venganza es su única opción.



Título Original: Pídemelo lo que quieras

Año de Producción: 2024

Dirección: Lucía Alemany

Guion: Vivien Dakota, Marina Martín, Ivy Hes

Adaptación de: novela homónima de Megan Maxwell

Publicación: Esencia (2012)

Fecha de Estreno: 29/11/2024

Género: Romántica

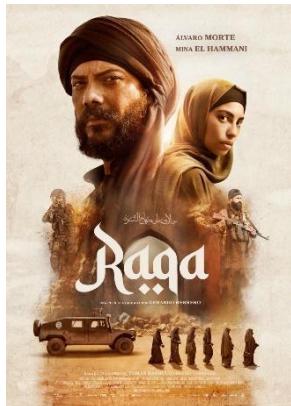
Producción: GUERRERAS MAXWELL, A.I.E. (50,8%), WARNER BROS ENTERTAINMENT ESPAÑA, S.L. (49%), OTRAS (0,2%)

Distribución: Warner Bros Entertainment España

Recaudación: 2.103.400,40 €

Espectadores: 306.726

Sinopsis: Judith Flores es una chica normal. Tiene un trabajo que le apasiona, muy buenos amigos y un padre encantador, pero su vida cambia radicalmente el día que conoce a Eric Zimmerman, dueño de la empresa donde ella trabaja. Su relación con Eric está a punto de dinamitar su vida por completo.



Título Original: Raqa

Año de Producción: 2024

Dirección: Gerardo Herrero

Guion: Irene Zoe Alameda

Adaptación de: novela *Vírgenes y verdugos* de Tomás Bárbulo

Publicación: Salamandra (2019)

Fecha de Estreno: 21/11/2024

Género: Thriller

Coproducción: España (70%), Marruecos (20%), Alemania (10%)

Producción España (70%): MALIKA Y EL SAHARAUI, A.I.E. (99,5%), TORNASOL, S.L. (0,5%). Producción Marruecos (20%): ANGLE PRODUCTION. Producción Alemania (10%): REXIN FILM GMBH (Financiera)

Distribución: DeA Planeta (Nacional), Latido Consorcio Exportación Cine Español (Internacional)

Recaudación: 197.880,83€

Espectadores: 33.792

Sinopsis: 2014. En las peligrosas calles de Raqa, el espía internacional, Haibala (alias El Saharaui), intenta dar caza a El Jordano, uno de los jefes del ISIS más buscados del momento. No es el único infiltrado en Siria. Malika, una enfermera de Ceuta al servicio de la Europol, ha llegado a Raqa con el mismo propósito. En un escenario marcado por las ejecuciones sumarias, la esclavitud de las mujeres y los bombardeos, Haibala y Malika intentarán cada uno por su lado cumplir con su misión: localizar y entregar al cabecilla de la organización fundamentalista y precipitar la caída del ISIS.



Título Original: Salve María

Año de Producción: 2024

Dirección: Mar Coll

Guion: Mar Coll y Valentina Viso

Adaptación de: novela *Las madres no* de Katixa Agirre

Publicación: Tránsito (2019)

Fecha de Estreno: 29/10/2024

Género: Drama

Producción: ESCANDALO FILMS, S.L. (60%), ELASTICA FILMS, S.L.(40%)

Distribución: Elástica Film

Recaudación: 56.131,04€

Espectadores: 11.316

Sinopsis: Maria, una joven escritora que acaba de ser madre, se topa con la noticia de un suceso estremecedor: una mujer francesa ha ahogado a sus gemelos de 10 meses en la bañera. Maria se obsesiona con la infanticida, ¿por qué los mató? A partir de ese momento, la sombra del infanticidio la acechará como una vertiginosa posibilidad.



Título Original: Societat Negra

Año de Producción: 2020

Dirección: Ramón Terméns

Guion: Ramón Terméns y Daniel Faraldo

Adaptación de: novela Andreu Martín

Publicación: RBA (2013)

Fecha de Estreno: 17/10/2024

Género: Thriller

Producción: SOCIEDAD OCULTA, A.I.E. (99%), SEGARRA FILMS, S.L. (1%)

Distribución: Segarra Films

Recaudación: 9.403,05€

Espectadores: 1.699

Sinopsis: Un confidente de la policía y sus dos colegas del barrio logran robar el dinero de la Tríada de Barcelona, pero las fatales consecuencias de ese acto irán mucho más allá de lo que hubiesen imaginado.



Título Original: Soy Nevenka

Año de Producción: 2024

Dirección: Iciar Bollaín

Guion: Iciar Bollaín e Isa Campo

Adaptación de: *Hay algo que no es como me dicen: El caso de Nevenka Fernández contra la realidad*, de Juan José Millás

Publicación: De Bolsillo (2005)

Fecha de Estreno: 25/09/2024

Género: Drama

Producción: NVA PELÍ, A.I.E. (99%), KOWALSKI FILMS, S.L. (0.5%), FEELGOOD MEDIA, S.L. (5%)

Distribución: The Walt Disney Company Iberia (Nacional), Film Factory Entertainment Internacional

Recaudación: 1.401.710,62€

Espectadores: 236.077

Sinopsis: En el año 2000, Nevenka Fernández, de 24 años, concejala de Hacienda en el Ayuntamiento de Ponferrada, sufre una persecución implacable, tanto sentimental como profesional, por parte del alcalde, un hombre acostumbrado a hacer su voluntad en lo político y en lo personal. Nevenka decide denunciar, aunque sabe que deberá pagar un precio muy alto: su entorno no la apoya, la sociedad de Ponferrada le da la espalda y los medios la someten a un juicio público. Su caso inicia en España el movimiento #metoo mucho antes de que se invente el término. Una historia inspirada en hechos reales que convierte a su protagonista en una pionera al llevar por primera vez a un político influyente y popular ante los tribunales por acoso sexual y laboral.



Título Original: Tratamos demasiado bien a las mujeres

Año de Producción: 2023

Dirección : Clara Bilbao

Guion : Miguel Barros

Adaptación de : novela *On est toujours trop bon avec les femmes* de Raymond Queneau.

Publicación : Les editions du scorpion (1947)

Fecha de Estreno: 12/03/2024

Género: Comedia negra

Coproducción: España (90%), Francia (10%)

Producción España (90%): FICCION PRODUCCIONES, S.L. Producción Francia (10%): NOODLES PRODUCTION S.A.R.L. (Financiera)

Distribución: Castelao Pictures (Nacional), Filmax (Internacional)

Recaudación: 166.289,00€

Espectadores:: 27.633

Sinopsis: Remedios Buendía defiende su patria y luchará por ello por encima de todos. Un fatídico día del otoño de 1945, un grupo de maquis a la fuga tiene la mala idea de tomar la estafeta donde Remedios, ilusionada, se prueba su vestido de novia. Hoy será el día en el que demostrará hasta dónde puede llegar defendiendo sus valores. Y nadie podrá pararla. Ni siquiera este batallón de rebeldes con fusiles humeantes y puños en alto.



Título Original: Valenciana

Año de Producción: 2023

Dirección: Jordi Núñez

Guion: Jordi Núñez

Adaptación de: obra de teatro homónima de Jordi Casanovas

Publicación/estreno: estreno 2019

Fecha de Estreno: 14/10/2024

Género: Drama

Producción: PEGATUM TRANSMEDIA, S.L (30%), SOLWORKS FILMS, S.L. (23,4%), DACSA PRODUCCIONS, S.L. (23,3%), AMBAR PICTURES, S.L. (23,3%)

Distribución: Carácter Films

Recaudación: 20.978,31 €

Espectadores: 3.545

Sinopsis: Tres jóvenes amigas periodistas tratan de encontrar su lugar en una España en constante cambio, la España del progreso y las Olimpiadas. A pesar de su ilusión por formar parte de la nueva modernidad renovadora, las tres protagonistas descubrirán a la fuerza la parte oculta y más oscura del nuevo mundo que el progreso les ofrece. Mientras Valèria debe superar su adicción a las nuevas drogas sintéticas; Ana tendrá que aceptar trabajar en programas de nueva y truculenta telerrealidad; mientras que Encarna entrará a formar parte de un agresivo equipo de comunicación de partido. Esta nueva situación pondrá a prueba su integridad, su dignidad y sus criterios éticos, mientras intentan salvar su amistad.



Título Original: Verano en diciembre

Año de Producción: 2024

Dirección: Carolina África

Guion: Carolina África

Adaptación de: obra de teatro homónima de Carolina África

Publicación/estreno: estreno 2012

Fecha de Estreno: 28/10/2024

Género: Comedia

Producción: VERANO EN DICIEMBRE, A.I.E. (99%), OTRAS (1%)

Distribución: Vértigo Films (Nacional), Latido Consorcio Exportación Cine Español (Internacional)

Recaudación: 136.479,20€

Espectadores: 25.025

Sinopsis: En "Verano en diciembre" nos adentramos en el hogar de Teresa, lugar que será el punto neurálgico donde confluirán sus hijas y su suegra, una nonagenaria con demencia senil que vive bajo su cuidado. Las hijas coincidirán con su madre y su abuela en una reunión familiar en el hogar para conmemorar el aniversario de la muerte del padre. Las distintas personalidades de las hermanas -la cuidadora, la rebelde, la alocada, la aventurera y a la vez ausente- serán el detonante de múltiples conflictos, que provocarán que las protagonistas choquen entre sí y lidien a su vez con sus propias frustraciones, miedos y anhelos.

FICHAS DE SERIES ESTRENADAS EN 2024



Título Original: ¿A qué estás esperando?

Adaptación de: novelas *Tampoco te pido tanto* y *¿A qué estás esperando?* de Megan Maxwell

Publicación : Esencia, 2020

Fecha de Estreno: 20/10/2024

Género: Dramedia

Subgénero: Romance

Producción: BUENDIA ESTUDIOS, DEAPLANETA, DIAGONAL TV (ENDEMOS SHINE IBERIA)

Cadena/Plataforma: Atresplayer Premium

Duración: 8x50'

Distribución: Atresmedia International Sales

Sinopsis: La serie adapta varias novelas de Megan Maxwell explorando diferentes modelos de relaciones amorosas con una mirada fresca y actual sobre dos parejas que, pese a enamorarse, lucha con su temor al compromiso y la pérdida de independencia. La historia gira en torno a Can, un apuesto piloto que participa en cenas organizadas por su familia para encontrarle esposa según las tradiciones turcas. Durante una de estas reuniones conoce a Sonia, una madre soltera con quien tiene una química especial. A medida que se conocen descubren que ambos comparten una actitud desinhibida hacia las relaciones, disfrutando del sexo sin compromiso mientras evitan involucrarse emocionalmente. Mientras, Daryl el compañero y amigo de Can está dispuesto a comprometerse tras enamorar de Carol, una azafata con una personalidad particular que pone su vida patas arriba. Los temores y diferencias los llevarán

Impacto de las adaptaciones literarias en la industria audiovisual española
a cuestionarse sus sentimientos y a preguntarse si podrán superar las barreras que los separan.



Título Original: Cicatriz

Adaptación de: novela homónima de Juan Gómez Jurado

Publicación : Ediciones B, 2020

Fecha de Estreno: 21/8/2024

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: ADRENALIN, ASACHA MEDIA GROUP,

DOPAMINE, PLANO A PLANO en asociación con RTVE,

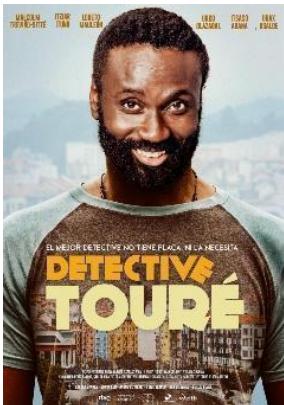
Prime Video España, Telekom Srbija, Canal+ Polonia y RTL Hungría.

Cadena/Plataforma: La 1 /Amazon Prime Video

Duración: 8x50'

Distribución: RTVE

Sinopsis: Simón, un genio informático con fobia social al borde de la ruina e Irina, una joven ucraniana marcada por una tragedia, entrelazan sus destinos a través de una web de citas, viéndose involucrados en intrincado juego de amor, traición y venganza. Simón y su amigo Tomás han desarrollado un tipo de inteligencia artificial capaz de predecir el estado de ánimo de las personas y resolver sus problemas. A pesar de las advertencias de Tomás sobre las sospechosas intenciones de Irina, Simón se entrega completamente a ella. Irina, que perdió a su familia a manos de la mafia rusa en Ucrania, ha dedicado su vida a planear su venganza contra la organización criminal, en una lucha donde debe decidir entre la justicia y el amor para poder estar en paz con su futuro.



Título Original: Detective Touré

Adaptación de: novelas de Jon Arretxe

Publicación : Erien Argitaletxea, 2012

Fecha de Estreno: 6/11/2024

Género: Dramedia

Subgénero: Policiaco

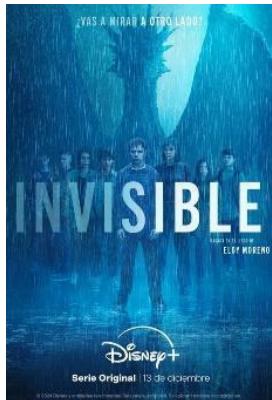
Producción: DEAPLANETA, TORNASOL

Cadena/Plataforma: La 1

Duración: 6x50'

Distribución: Radiotelevisión Española

Sinopsis: Mahamoud Touré es un inmigrante guineano sin papeles que vive en el barrio de San Francisco de Bilbao. Tiene varias ocupaciones ocasionales, entre ellas la de investigador privado en casos de poca monta. A pesar de ello, su habilidad, su intuición y su sentido del humor le permiten establecer relaciones de confianza no solo con los vecinos del barrio sino también con la policía local, la Ertzaintza. A lo largo de la serie, se ve envuelto en un complejo y arriesgado caso y además se enfrentará a casos de corrupción inmobiliaria, conflictos en el barrio de San Francisco e incluso con la mafia nigeriana.



Título Original: Invisible

Adaptación de: novela homónima de Eloy Moreno

Publicación : Nube de tinta, 2018

Fecha de Estreno: 13/12/2024

Género: Drama

Subgénero: Juvenil

Producción: ÁRALAN FILMS / MORENA FILMS

Cadena/Plataforma: Disney +

Duración: 6x50'

Sinopsis: Capi es un niño de 12 años que, tras sobrevivir a un trágico accidente, se enfrentará a un mundo en el que se siente ignorado por todos, incluidos sus amigos y familia. Mientras se recupera en casa, le confiesa a su psicólogo que posee el don de la invisibilidad y que en sus sueños vuela sobre un dragón. A medida que el psicólogo profundiza en la historia, Capi revela su lucha contra el bullying en el colegio y si sensación de ser un fantasma entre los vivos. Una nueva profesora se convertirá en su aliada y le ayudará a hacer visible su sufrimiento y a enfrentar los monstruos que lo persiguen.



Título Original: La pasión turca

Adaptación de: novela homónima de Antonio Gala

Publicación : Planeta, 1993

Fecha de Estreno: 24/03/2024

Género: Drama

Subgénero: Romance

Producción: ATRESMEDIA TELEVISIÓN / BUENDÍA ESTUDIOS

Cadena/Plataforma: Atresplayer Premium

Duración: 6x50'

Distribución: Inter Medya

Sinopsis: Olivia es una destacada profesora española de Bellas Artes, que se despierta en un hospital de Estambul tras un intento de suicidio. Años atrás, se enamoró profundamente de Yaman, guía turístico en su viaje a Turquía, con el que vivió un apasionado romance que la llevó a dejarlo todo en España e irse a vivir con él. Al recobrar la conciencia, Olivia está siendo investigada por su posible participación en el tráfico de obras de arte y en su declaración decide compartir ciertos datos y omitir otros detalles. Para evitar la cárcel se ve obligada a volver con Yaman y colaborar con la policía. De este modo deberá enfrentar al dilema de salvarse a sí misma o creer en el amor de Yaman.



Título Original: La sombra de la tierra

Adaptación de: novela homónima de Elvira Mínguez

Publicación : España, 2023

Fecha de Estreno: 24/11/2024

Género: Drama

Subgénero: Época

Producción: ATRESMEDIA TELEVISIÓN / FONTE FILMS

Cadena/Plataforma: Atresplayer Premium

Duración: 4x45'

Distribución: Atresmedia International Sales

Sinopsis: En 1896 en el empobrecido pueblo de Villaveza del Agua, dos mujeres rivales, Garibalda y Atilana, se disputan el poder absoluto. Garibalda, una viuda enferma que gobierna con mano de hierro y Aitana, su ambiciosa enemiga, llevan años en guerra. Sin embargo, los mayores sacrificios los harán sus propios hijos, quienes sufrirán las consecuencias de esta enemistad generacional. A medida que las dos mujeres luchas por el poder, ninguna de ellas se da cuenta de los daños irreparables que causan, hasta que ya es demasiado tarde.



Título Original: La última noche en Tremor

Adaptación de: novela *La última noche en Tremor beach* de Mikel Santiago

Publicación : B de Bolsillo, 2018

Fecha de Estreno: 25/10/2024

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: ACANTILADO STUDIO, COLOSÉ PRODUCCIONES,

JUANITA FILMS, SOSPECHA FILMS, THINK STUDIO

Cadena/Plataforma: Netflix

Duración: 8x60'

Distribución: Netflix

Sinopsis: Peter es un compositor de música de cine que, tras un doloroso divorcio, decide aislarse en un pequeño pueblo costero del norte para buscar inspiración y terminar su obra. En su aparente refugio ideal, una casa solitaria al borde un acantilado, todo cambia en la noche de una gran tormenta en la que alcanzado por un rayo comienza a experimentar aterradoras visiones sobre sus vecinos, lo que transforma su apacible retiro en una pesadilla. A medida que avanza la historia, el misterio y la tensión crecen, obligando al músico a enfrentar la posibilidad de que los extraños sucesos que presencia sean algo más que fruto de su imaginación.



Título Original: Las largas sombras

Adaptación de: novela homónima de Elia Barceló

Publicación : Ámbar, 2009

Fecha de Estreno: 10/05/2024

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: DLO

Cadena/Plataforma: Disney+

Duración: 6x50'

Sinopsis: La trama comienza cuando unos restos mortales son descubiertos en una gruta de Mallorca, llevando a la inspectora Paula Ríos de la comisaría general de Elda a la isla. Estos restos resultan ser de su hermana mayor, Mati, desaparecida hace 25 años durante un viaje de fin de curso. Mientras tanto, el grupo de amigas de Mati se reúne después de mucho tiempo, con la vuelta de Rita Montero, una prestigiosa directora de cine que lleva años viviendo en Londres. Sin embargo, la nostalgia se ve interrumpida cuando la inspectora llega con la noticia del hallazgo. A medida que el caso de la misteriosa desaparición de Mati se reabre, el pasado de este grupo de amigas vuelve a ser revivido, trayendo consigo secretos enterrados y preguntas sin respuesta que han estado esperando durante veinticinco años.



Título Original: Marbella

Adaptación de: basada en reportaje periodístico *Marbella, sede global del crimen organizado* de Arturo Lezcano y Nacho Carretero

Publicación : Diario El País, 2021

Fecha de Estreno: 02/05/2024

Género: Drama

Subgénero: Crimen organizado

Producción: BUENDÍA ESTUDIOS

Cadena/Plataforma: Movistar Plus+

Duración: 6x55'

Distribución: Movistar Plus+ Internacional

Sinopsis: César es un abogado de éxito en la ciudad de Marbella, en la que es en ese momento la capital mundial de la mafia. Es guapo, rico, hedonista, egoísta, ambicioso...con un fondo oscuro. Para no tener problemas, tiene claro que debe ser amigo de todos y no cruzar ciertos límites y algunas líneas. Cuando menos se lo espera, se da cuenta que está involucrado en un asunto más turbio de lo que parece y situado en el ojo del huracán por lo que necesita a un abogado que lo salve a él.



Título Original: Ni una más

Adaptación de: novela homónima de Miguel Sáez

Publicación : Ediciones B, 2021

Fecha de Estreno: 31/05/2024

Género: Drama

Subgénero: Temas juveniles

Producción: DLO

Cadena/Plataforma: Netflix

Duración: 8x50'

Distribución: Netflix

Sinopsis: Alma tiene 17 años, es una chica rebelde, conflictiva, mala estudiante y con baja autoestima, que junto a sus mejores amigas, Greta y Nata, está a punto de terminar bachillerato. Un día, extiende frente a la fachada de su instituto una pancarta donde la noche anterior ha escrito en grandes letras de color rojo: "Cuidado. Ahí dentro se esconde un violador". ¿Cómo y cuándo ha sucedido esa agresión? ¿Quién es ese agresor? ¿Quién es la víctima? ¿Es verdad lo que denuncia Alma o es mentira? Para averiguar las respuestas a estas preguntas hay que viajar cinco meses atrás en el tiempo. Ahí es donde comienza esta historia.



Título Original: Nos vemos en otra vida

Adaptación de: crónica *Nos vemos en esta vida o en la otra* de Manuel Jabois

Publicación : Planeta, 2016

Fecha de Estreno: 06/03/2024

Género: Drama

Subgénero: Hechos reales

Producción: KUBIK FILMS

Cadena/Plataforma: Disney+

Duración: 6x50'

Sinopsis: La serie se centra en la historia real de Gabriel Montoya Vidal, conocido como Baby, quien con solo 16 años, se vio involucrado en uno de los acontecimientos más oscuros de la historia en Europa: el atentado del 11 de marzo de 2004 en Madrid. La trama sigue los eventos que llevaron a Baby, junto a Emilio Trashorras, a participar en el traslado de los explosivos utilizados en los devastadores ataques. La historia se centra en cómo las acciones de un joven impulsivo y posiblemente manipulado influyeron en el curso de los eventos catastróficos que siguieron. Se narra, además, cómo su testimonio resultó ser crucial durante el juicio masivo que se llevó a cabo en 2007.



Título Original: Reina Roja

Adaptación de: novela homónima de Juan Gómez Jurado

Publicación : Ediciones B, 2018

Fecha de Estreno: 29/02/2024

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: DOPAMINE / FOCUS AUDIOVISUALS

Cadena/Plataforma: Amazon Prime Video

Duración: 8x50'

Sinopsis: Antonia Scott es la mente más brillante del planeta con un asombroso coeficiente intelectual de 242. A pesar de no ser oficialmente parte de las fuerzas del orden, Antonia ha resuelto numerosos crímenes gracias a su participación en un proyecto policial ultrasecreto llamado Reina Roja. Sin embargo, el peso de su genialidad la llevó al aislamiento, convirtiéndola en una ermitaña en su apartamento de Lavapiés. Cuando el hijo de una prominente familia española es asesinado y la hija del hombre más rico de España es secuestrada, la organización Reina Roja se ve forzada a revivir a su mejor agente. ¿Estará Antonia Scott lista para volver a la acción? Con la ayuda de Jon, un policía vasco de temperamento fuerte, se embarcarán en una investigación llena de giros y peligros, al tiempo que forjan un vínculo indestructible entre ellos.



Título Original: Tierra de Mujeres

Adaptación de: novela *La tierra de las mujeres* de Sandra Barneda

Publicación : Suma, 2014

Fecha de Estreno: 26/06/2024

Género: Dramedia

Subgénero: Familia

Producción: APPLE STUDIOS, BAMBÚ PRODUCCIONES

UNBELIEVABLE ENTERTAINMENT

Cadena/Plataforma: AppleTV+

Duración: 6x45'

Distribución: AppleTV+

Sinopsis: Gala, una viuda que reside en Nueva York debe huir de su hogar después de que su marido involucre a su familia en asuntos financieros ilegales. Acompañada por Julia, su anciana madre y su hija universitaria, emprende un viaje lleno de desafíos y descubrimientos mientras buscan reconstruir sus vidas.



Título Original: Yo, adicto

Adaptación de: biografía homónima de Javier Giner

Publicación : Paidós, 2021

Fecha de Estreno: 30/10/2024

Género: Drama

Subgénero: Biografía

Producción: ALEA MEDIA

Cadena/Plataforma: Disney+

Duración: 6x45'

Sinopsis: Javier Giner es un hombre de 30 años que ha decidido ingresar voluntariamente en un centro de desintoxicación. Sumido en sus adicciones al alcohol, a las drogas y al sexo, busca desesperadamente ayuda en un intento de sobrevivir. Durante el tiempo que pasa en el centro, emprende un viaje de autodescubrimiento que lo lleva desde la culpa a la reconciliación. A lo largo de su doloroso proceso, Javier encontrará apoyo y comprensión en sus compañeros de tratamiento, los profesionales médicos y su familia, transformando su vida de manera inesperada.



Título Original: Zorro

Adaptación de: novela La maldición de Capistrano de Johnston McCulley

Publicación : All Story Weekly, 1919 / libro 1924

Fecha de Estreno: 19/01/2024

Género: Drama

Subgénero: Aventuras

Producción: C&T MOBS, KC GLOBAL MEDIA,

NOSTATUSQUO STUDIOS, SECUOYA STUDIOS

Cadena/Plataforma: Amazon prime Video

Duración: 10x60'

Sinopsis: La historia se sitúa en 1834 en la que Diego de la Vega se coloca el antifaz y el atuendo auténtico del Zorro para desenmascarar a los asesinos de su padre y llevarlos ante la justicia a toda costa. Sin embargo, en el proceso, Diego tendrá diversos enfrentamientos que afectarán a una California en una época de constantes cambios mientras que su amada Lolita Marquez tendrá que atravesar los difíciles momentos de una ciudad sumergida en el crimen y la corrupción.

FICHAS DE PELÍCULAS ADAPTACIONES LITERARIAS ESTRENADAS EN SALAS EN 2024

Recaudación y espectadores datos ICAA Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales a 9/4/2025.



Título Original: Alguien que cuide de mí

Año de Producción: 2023

Dirección: Elvira Lindo y Daniela Fejerman

Guion: Elvira Lindo y Daniela Fejerman

Adaptación de: relato inédito de Elvira Lindo

Fecha de Estreno: 28/04/2022

Género: Drama

Producción: LO QUE NUNCA TE DIJE A.I.E. (95,5%), TORNASOL S.L. (0,5%)

Distribución: A Contracorriente (Nacional), Latido consorcio exportación de cine español (Internacional)

Recaudación: 38.700,49 €

Espectadores: 6.658

Sinopsis: Nora es una joven actriz con un futuro prometedor, los dos pilares de su vida: su abuela Magüi y su madre Cecilia tuvieron grandes carreras en el mundo del espectáculo. Pero Nora descubre que su madre guarda un secreto que le ha marcado de por vida.



Título Original: Amigos hasta la muerte

Año de Producción: 2022

Dirección: Javier Veiga

Guion: Javier Veiga

Adaptación de: obra de teatro homónima de Javier Veiga

Publicación/Estrecho: 2011

Fecha de Estreno: 9/6/2023

Género: Comedia

Coproducción: España (70%), México (30%)

Producción España: MEDIO LIMÓN PRODUCCIONES S.L. (71,42%) y UNDOLEZ S.L.U. (28,58%). Producción México: ONÍRICA PRODUCCIONES S.A. DE C.V. (Financiera)

Distribución: A Contracorriente Films

Recaudación: 60.196,59€

Espectadores: 10.937

Sinopsis: María, Nacho y Suso son tres amigos de toda la vida. Juntos han compartido muchas cosas, quizás incluso demasiadas... Y de repente a dos de ellos les va a tocar compartir el secreto de que el otro se va a morir. Pero antes les queda mucho por hacer: planes, promesas, reproches, risas, reconciliaciones, recuerdos, más risas, alguna lágrima... y algo pendiente que ha llegado la hora de destapar. Los tres van a descubrir lo poco que importan ahora las cosas que parecían importante



Título Original: Bajo terapia

Año de Producción: 2023

Dirección: Gerardo Herrero

Guion: Gerardo Herrero

Adaptación de: obra de teatro homónima de Matías del Federico

Publicación/estreno: 2015

Fecha de Estreno: 17/03/2023

Género: Dramedia

Producción: ALACARVAN FLIMS A.I.E. (99,9%), TORNASOL S.L. (0,1%)

Distribución: Sildavia Cinema (Nacional), Latido consorcio exportación de cine español (Internacional)

Recaudación: 228.326,99€

Espectadores: 38.640

Sinopsis: Tres parejas participan en una sesión terapéutica muy particular. Una psicóloga les propone una sesión grupal donde se tendrán que analizar entre ellos sin su presencia. Eso sí, les ha dejado unos sobres con indicaciones de lo que tienen que tratar. La mecánica propuesta alienta a que todos opinen, discutan y se muestren tal y como son. Todos son fiscales y abogados defensores. Todos interrogan, confiesan, se desnudan emocionalmente, se arrepienten de lo que dicen, juegan a provocar.



Título Original: De Caperucita a loba

Año de Producción: 2022

Dirección: Chus Gutiérrez

Guion: Marta González de Vega

Adaptación de: obra de teatro homónima de Marta González lez de Vega

Publicación/estreno: Ediciones MR (2015) / estreno 2018

Fecha de Estreno: 04/04/2023

Género: Comedia

Coproducción: España (80.00%) Perú (20.00%)

Producción España: DE CAPERUCITA A LOBA A.I.E. (99,45%), OTRAS (0,55%).

Producción Perú: PRODUCCIONES TONDERO S.A.C. (20%)

Distribución: A Contracorriente (Nacional), Latido consorcio exportación de cine español (Internacional)

Recaudación: 134.937,83€

Espectadores: 22.630

Sinopsis: Marta consigue pasar de Caperucita a loba cuando decide usar cada situación patética en que la pone el amor para aprender a reírse de sí misma más fuerte que nadie. Internándose en el bosque del drama, llegará a convertirse en la protagonista de su propia comedia al descubrir que del drama brota la risa y de la risa, ¡el poder!



Título Original: Delfines de plata

Año de Producción: 2023

Dirección: Javier Elorrieta

Guion: Javier Elorrieta y Félix García Hernán

Adaptación de: basada en la novela homónima de Novela de Félix García Hernán

Publicación: Turpin Editores (2015)

Fecha de Estreno: 28/7/2023

Género: Thriller

Producción: DELFINES DE PLATA PELICULA, A.I.E.(98,5%), OTRAS (1,5%)

Distribución: Castelao Pictures

Recaudación: 33.606,11 €

Espectadores: 5.676

Sinopsis: Un hotel de lujo en la capital madrileña es el objetivo de un grupo terrorista internacional para asentar un duro atentado que le sirva de altavoz frente el mundo occidental. Empleados y clientes del hotel, policías, políticos y artistas, se verán envueltos en una serie de dramáticos sucesos que pondrán en riesgo la estabilidad del país. El comisario de la policía Javier Gallardo tendrá que hacerse cargo de la difícil misión de desarticular la célula terrorista, antes de que se produzca el inminente ataque, aunque para ello se vea obligado a cuestionar las órdenes del recién nombrado ministro del Interior, descubriendo así relaciones secretas en la sombra.



Título Original: El maestro que prometió el mar

Año de Producción: 2023

Dirección: Patricia Font

Guion: Albert Val

Adaptación de: basada en *El mar será: Antonio Benaiges*, de Sebastian Gertrudix Romero y Sergi Bernal

Publicación: Gregal (2018)

Fecha de Estreno: 01/11/2023

Género: Drama Histórico

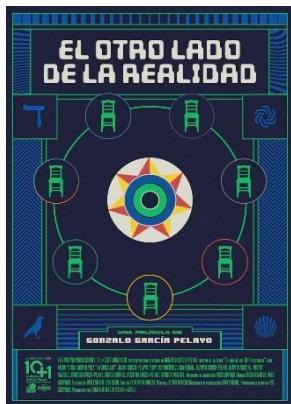
Producción: MESTRES FILMS A.I.E. (97%), LASTOR MEDIA S.L. (1%), MINORIA ABSOLUTA S.L. (1%), CASTEALO PRODUCTIONS S.A. (1%)

Distribución: Castelao Pictures (Nacional), Filmax (Internacional)

Recaudación: 1.771.404,98 €

Espectadores: 305.142

Sinopsis: Ariadna descubre que su abuelo busca desde hace tiempo los restos de su padre, desaparecido en la Guerra Civil. Decidida a ayudarlo, viaja a Burgos, donde están exhumando una fosa común en la que podría estar enterrado. Durante su estancia allí, conocerá la historia de Antoni Benaiges, un joven maestro de Tarragona que antes de la guerra fue profesor de su abuelo. Mediante un innovador método pedagógico Antoni inspiró a sus alumnos y les hizo una promesa: llevarlos a ver el mar.



Título Original: EL otro lado de la realidad

Año de Producción: 2022

Dirección: Gonzalo García Pelayo

Guion: Luisa Grajalva

Adaptación de: libro de cuentos homónimo de Luisa Grajalva

Publicación: Atlantis (2022)

Fecha de Estreno: 15/09/2023

Género: Drama

Producción: LA ZANFOÑA PRODUCCIONES S.L.

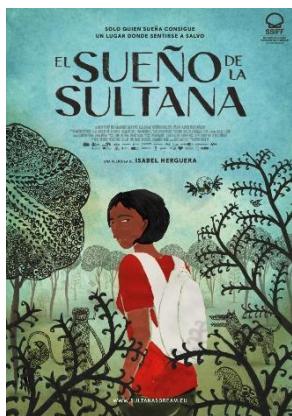
Distribución: Alfa Pictures

Recaudación: 109,15 €

Espectadores: 21

Sinopsis: "El otro lado de la realidad" es una película que difumina y hace permeables las fronteras entre lo que vemos y lo que intuimos que puede existir. Y también entre lo que sentimos que sucede y lo que pertenece al campo de lo imaginado.

A través del libro de cuentos en el que se basa, el grupo de actores que ha protagonizado el proyecto 10+1 nos muestra las distintas dimensiones de los sucesos cotidianos, de la vida de las personas, de lo que ocurre a nuestro alrededor y de lo que percibimos, a veces, solo exteriormente. En sus imágenes vemos hechos reales y captamos situaciones que no se ven a simple vista, cosas que pueden pertenecer a lo que ocurre o al mundo onírico, al universo de los sueños e impresiones. Cosas que hemos vivido o nos ha parecido vivirlas.



Título Original: El sueño de la sultana

Año de Producción: 2023

Dirección: Isabel Herguera

Guion: Isabel Herguera y Gianmarco Serra

Adaptación de: cuentos homónimo publicado en The Indian Ladies Magazine en 1908 y posteriormente como libro en la editorial S. K. Lahiri and Company

Publicación: 1908

Fecha de Estreno: 16/11/2023

Género: Animación

Coproducción: España (80.00%) Alemania (20.00%)

Producción España (80%): SULTANA FILMS, S.L.U. (35%), ABANO PRODUCCIONES S.L. (30%), EL GATO VERDE S.L. (30%), UNIKO ESTUDIO CREATIVO S.L. (5%). **Producción Alemania (20%):** FABIAN & FRED GMBH

Distribución: Comunidad Filmin

Recaudación: 7.651,36 €

Espectadores: 1.516

Sinopsis: Inés es una joven donostiarra incapaz de soñar y un poco perdida que descubre accidentalmente el libro El sueño de la sultana donde se describe el País de las mujeres, un lugar donde las mujeres son todas científicas y tienen el poder mientras que los hombres están encerrados en casa, limitados por su ignorancia. Fascinada por este clásico de la literatura utópica feminista, y por su autora, la escritora y activista musulmana Begum Rokeya Hossain, Inés se embarca en un viaje iniciático a través de la India en busca de las trazas de la autora y del País de las Mujeres.



Título Original: Gleich

Año de Producción: 2022

Dirección: Jeniffer Castañeda García

Guion: Jeniffer Castañeda García

Adaptación de: la novela *El sendero bimbache* de Jennifer Castañeda

Publicación: LeCanarien ediciones (2015)

Fecha de Estreno: 10/11/2023

Género: Drama

Producción: NOSTRANA FILMS S.L.U.

Distribución: Begin Again Films, S.L

Recaudación: 2.855,00 €

Espectadores: 449

Sinopsis: Una amistad muda hará que dos personas completamente diferentes puedan superar sus barreras y sus temores, más allá de las clases sociales, los niveles culturales y la edad.



Título Original: La contadora de películas

Año de Producción: 2022

Dirección: Lone Scherfig

Guion: Isabel Coixet, Rafa Russo, Walter Salles

Adaptación de: novela homónima de Hernán Rivera Letelier

Publicación: Alfaguara (2009)

Fecha de Estreno: 22/09/2023

Género: Drama

Coproducción: España (50,50%) , Francia (29,50%) , Chile (20%)

Producción España (50,50%): CONTADORA FILMS, A.I.E (99%), A CONTRACORRIENTE FILMS, S.L (1%). Producción Francia (29,50%): SELENIUM FILMS, S.R.L. Producción Chile (20%): ALTIRO FILMS

Distribución: A Contracorriente

Recaudación: 278.931,71 €

Espectadores: 48.937

Sinopsis: Años 60. María Margarita es la menor de cuatro hermanos de una familia que vive en un pueblo minero en el desierto de Atacama (Chile). El momento más especial de la semana es el domingo, cuando todos van al cine a disfrutar de las historias que los llevan a otros mundos. Los padres de la niña pronto se dan cuenta de que la pequeña tiene un don muy especial, una habilidad casi asombrosa para contar películas. El extraordinario talento de la niña se extenderá por todo el pueblo, cambiando la suerte de su familia al mismo tiempo que el país se transforma para siempre.



Título Original: La desconocida

Año de Producción: 2023

Dirección: Paco Maqueda

Guion: Pablo Maqueda y Haizea G. Viana

Adaptación de: *Grooming* obra de teatro de Paco Bezerra

Publicación:

Fecha de Estreno: 28/4/2023

Género: Thriller psicológico

Producción: FORMULA CINE, A.I.E. (80%), SIDERAL CINEMA S.L. (20%)

Distribución: Golem Distribución y Castelao Pictures (Nacional), Filmax (Internacional)

Recaudación: 43.946,41 €

Espectadores: 7.193

Sinopsis: Carolina es una joven ingenua y encantadora que conoce a Leo a través de un chat. Él es un hombre adulto que se ha hecho pasar por un chico de 16 años y engañándola, ha conseguido quedar con ella en un apartado parque de la ciudad. Pero a medida que Leo conoce a Carolina empieza a sospechar que quizá ella no es tan inocente e inofensiva como aparenta.



Título Original: La manzana de oro

Año de Producción: 2022

Dirección: Jaime Chávarri

Guion: Jaima Chávarri y José Ángel Esteban

Adaptación de: novela *Ávidas pretensiones* de Fernando Aramburu (1986)

Publicación: Seix Barral (2014)

Fecha de Estreno: 29/08/2023

Género: Comedia

Coproducción: España (80%), Portugal (20%)

Producción España (80%): LA PIRUETA Y LA MANZANA, A.I.E. (99%), LA PIRUETA FILMS S.L. (1%). Producción Portugal (20%): Boavista Films

Distribución: A Contracorriente

Recaudación: 39.745,18 €

Espectadores: 7.119

Sinopsis: Tres generaciones de poetas se reúnen en un convento para competir por un premio. Durante un acelerado fin de semana, una sospecha de plagio, la batalla por la presencia en una futura antología, la irreverencia de un rapero, el cumpleaños de un poeta centenario, unas setas venenosas, los cruces sexuales imprevistos y amores tardíos culminarán en una noche tormentosa



Título Original: La pasión de Kierkegaard

Año de Producción: 2023

Dirección: Rafael Gordon

Guion: Rafael Gordon

Adaptación de: obra de teatro de Rafael Gordon

Publicación/estreno: Huerga & Fierro, estreno 2019

Fecha de Estreno: 29/09/2023

Género: Drama

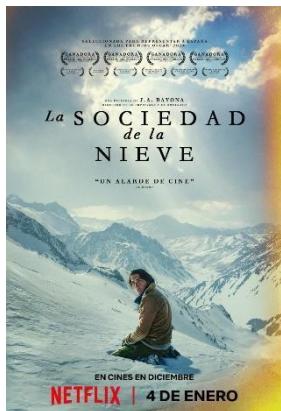
Producción: RAFAEL GORDON MARCHITO

Distribución: CON UN PACK DE PELICULAS

Recaudación: 350€

Espectadores: 44

Sinopsis: En 'La pasión de Kierkegaard' se refleja cómo hoy el individuo carece de autonomía propia. Somos células parásitas de un cerebro cibernetico formado por redes sociales: Facebook, Instagram, Twitter, YouTube, etc. No decidimos por nosotros mismos, dependemos de una conciencia colectiva. Alfredo debate su ansia de vida con Søren Kierkegaard, el filósofo de la realidad humana. Escucharlos debatir es una necesidad tan útil como pensar. Ver a Kierkegaard llorar nos hace lamentar la razón, de que, urbanitas como nosotros, no aprendiéramos a llorar.



Título Original: La sociedad de la nieve

Año de Producción: 2023

Dirección: Juan Antonio Bayona

Guion: Nicolás Casariego, Jaime Marques-Olearraga, Juan Antonio Bayona

Adaptación de: *La sociedad de la nieve. El relato de los sobrevivientes de los Andes 50 años después del accidente*, de Pablo Vierci

Publicación: Debate (2008)

Fecha de Estreno: 20/10/2023

Género: Drama

Coproducción: España (10%), Estados Unidos (90%)

Producción España (10%): MISIÓN DE AUDACES FILMS, S.L. Producción Estados Unidos (90%): NETFLIX WORLDWIDE ENTERTAINMENT, LLC

Distribución: Tripictures

Recaudación: 3.816.776,87 €

Espectadores: 556.812

Sinopsis: En 1972, el vuelo 571 de la Fuerza Aérea Uruguaya, fletado para llevar a un equipo de rugby a Chile, se estrelló en el corazón de los Andes. Solo 29 de sus 45 pasajeros sobrevivieron al accidente. Atrapados en uno de los entornos más hostiles e inaccesibles del planeta, deberán recurrir a medidas extremas para seguir vivos.



Título Original: La ternura

Año de Producción: 2023

Dirección: Vicente Villanueva

Guion: Vicente Villanueva

Adaptación de: obra de teatro homónima de Alfredo Sanzol

Publicación/estreno: Antígona, estreno 2017

Fecha de Estreno: 29/09/2023

Género: Comedia romántica

Coproducción: España (75,55%) República Dominicana (24,45%)

Producción España 75,55%): LA TERNURA LA PELICULA, A.I.E.(99%), PRIS&BATTY FILMS, S.L.U. (1%). Producción República Dominicana (24,45%): BAHIA CAREY SRL

Distribución: UNIVERSAL PICTURES INTERNATIONAL SPAIN (Nacional), FILM FACTORY ENTERTAINMENT (Internacional)

Recaudación: 186.038,63€

Espectadores: 40.431

Sinopsis: La Reina Esmeralda odia a los hombres porque siempre han condicionado su vida y le han quitado la libertad, así que no está dispuesta a que sus hijas tengan el mismo destino que ella. Cuando la Flota pasa cerca de una isla que la Reina cree desierta invoca una tempestad que hunde el barco en el que viajan. Su plan es quedarse a vivir en esa isla con sus hijas para no volver a ver un hombre en su vida. El problema es que eligen una isla en la que desde hace veinte años viven un leñador con sus dos hijos que huyeron allí para no volver a

Impacto de las adaptaciones literarias en la industria audiovisual española
ver una mujer en su vida. En cuanto la Reina y las dos princesas descubren que no están solas, temiendo por su vida, se visten de hombres para protegerse.



Título Original: La voz del sol

Año de Producción: 2022

Dirección: Carol Polakoff

Guion: John Milarky, Natxo López y Carol Polakoff

Adaptación de: novela homónima de Alan Jolis

Publicación: Planeta (1999)

Fecha de Estreno: 22/09/2023

Género: Drama

Producción: SPEAK SUNLIGHT, S.L.U.

Distribución: Adso International Management

Recaudación: 149.599,74€

Espectadores: 29.559

Sinopsis: Maruja y su esposo Manolo se vieron obligados a escapar de España tras la guerra civil, viven en París desde entonces, pero jamás han conseguido dejar atrás su pasado y los motivos que los llevaron a exiliarse. Trabajan como servicio para un embajador estadounidense y su familia, los Jolis, cuyo hijo Alan, prácticamente ha sido criado por Maruja y Manolo. Este año, Maruja descubre que podría ser su último verano, algo que la alentará a confrontar su pasado y volver a sus orígenes en un viaje a España donde tendrá que asegurarse de que Alan crecerá para ser un buen hombre. Al hacerlo, Manolo será desafiado por los secretos que su matrimonio consiguió enterrar hace mucho tiempo.



Título Original: Loli Tormenta

Año de Producción: 2023

Dirección: Agustí Villaronga

Guion: Agustí Villaronga y María Torrecillas.

Adaptación de: novela gráfica homónima de Mario Torrecillas y Núria Farré

Publicación: Bruguera (2023)

Fecha de Estreno: 30/03/2023

Género: Comedia romántica

Producción: 3000 OBSTACULOS, A.I.E. (99%), OTRAS (1%)

Distribución: Caramel Films (Nacional), Film Factory Entertainment (Internacional)

Recaudación: 72.691,05€

Espectadores: 12.377

Sinopsis: Lola, la moderna y caótica abuela de Edgar y Robert, se hizo cargo de ellos tras la muerte de su hija unos años atrás. Los tres viven en una modesta casa del extrarradio de Barcelona, y nada les hace sospechar que su tranquila vida está a punto de cambiar drásticamente. Lola ha entrado en un proceso avanzado de Alzheimer y los niños, que no están dispuestos a que les separen y acabar en un lugar de acogida, se harán cargo de ella con gran ingenio y desbordante fantasía, ocultando su enfermedad. Para ello tendrán que enfrentarse a más de 3.000 obstáculos.



TOMÁS MESTRE | NEUS AGULLÓ

JOAN LLUÍS MORENO DIRÍA LA PÍVOLA, PEPE PUADO, NEUS AGULLÓ, MARÍA D'ANTONIO, MARÍA DE MARÍA, ROBERTO JOSÉ, JESÚS ANTONIO TESTOL, Y CARME LLALADEO. DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: ANTONIO PÉREZ. DISEÑO DE PROPIEDADES: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE SONIDO: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE ARTE: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE VESTIMENTA: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE MAQUILLAJE: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE PEINADO: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE PROPIEDADES: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE SONIDO: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE ILUMINACIÓN: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE ARTE: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE VESTIMENTA: JOSÉ LUIS GARCÍA. DIRECCIÓN DE PEINADO: JOSÉ LUIS GARCÍA.

Título Original: Los días de la noche

Año de Producción: 2023

Dirección: Ángel Puado

Guion: Ángel Puado

Adaptación de: obra de teatro homónima de Joan Lluís Moreno

Publicación: Diputación de Alicante (2008)

Fecha de Estreno: 07/06/2023

Género: Drama

Producción: ÁNGEL PUADO VELOSO

Distribución: Sin distribuidora.

Recaudación: 235€

Espectadores: 47

Sinopsis: Los días de la Noche es una historia de soledad, de soledad y de recuerdos de una vida que empieza a borrarse.

En el día y la noche de Quico y María nos emocionaremos, se nos dibujará una sonrisa, a veces agria a veces amarga que se fundirá con el humor, con la ternura como la vida misma. La pérdida de memoria y el amor guiarán esta historia. Un tema delicado como el Alzheimer tratado de una manera que emocionará entre el humor dulce y el drama amargo.



Título Original: Marlowe

Año de Producción: 2022

Dirección: Neil Jordan

Guion: William Monahan y Neil Jordan

Adaptación de: novela *The Black-Eyed Blonde* de John Banville, seudónimo de Benjamin Black

Publicación: Mantle (2014)

Fecha de Estreno: 12/05/2023

Género: Thriller

Coproducción: España (36,64%), Irlanda (52,35%), Francia (11.01%)

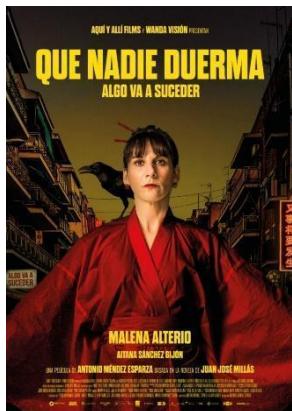
Producción España: HILLS PRODUCTIONS, A.I.E. Producción Irlanda: PARALLEL FILMS (MARLOWE) LIMITED. Producción Francia: DAVIS FILMS S.R.L (Financiera)

Distribución: Diamond Films España

Recaudación: 354.700,74€

Espectadores: 65.406

Sinopsis: A finales de los años 30, en los bajos fondos de Los Ángeles, una rica y bella heredera encarga al detective privado Philip Marlowe que busque a su antiguo amante, que ha desaparecido. Pronto descubre que tras la desaparición de ese hombre hay una red corrupta que le pone en el punto de mira de algunos de los mandatarios más acomodados y peligrosos de la ciudad.



Título Original: Que nadie duerma

Año de Producción: 2023

Dirección: Antonio Méndez Esparza

Guion: Antonio Gómez Esparza y Clara Roquet

Adaptación de: novela homónima de Juan José Millás

Publicación: Alfaguara (2018)

Fecha de Estreno: 06/11/2023

Género: Drama

Coproducción: España (80%), Rumania (20%)

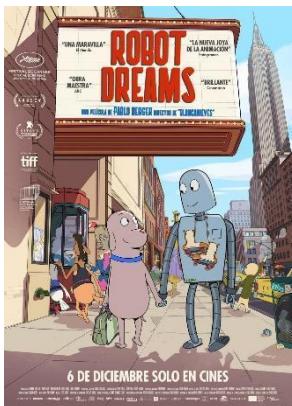
Producción España (80%): QUE NADIE DUERMA, A.I.E. Producción Rumania (20%): AVANPOST MEDIA S.R.L.

Distribución: Wanda Vision (Nacional), Film Factory Entertainment (Internacional)

Recaudación: 114.085,79€

Espectadores: 20.344

Sinopsis: Lucía pierde su empleo como programadora informática y decide dar un giro definitivo en su vida comenzando a trabajar como taxista. Mientras recorre las calles de Madrid, en búsqueda del amor y nuevas aventuras, Lucía acaba embarcándose en una venganza en contra de aquellos que le han robado su propia historia y de los que nunca debió fiarse.



Título Original: Robot Dreams

Año de Producción: 2023

Dirección: Pablo Berger

Guion: Pablo Berger

Adaptación de: novela gráfica homónima de Sara Varón

Publicación: Astronave (2007)

Fecha de Estreno: 12/11/2023

Género: Animación

Coproducción: España (80%), Francia (20%)

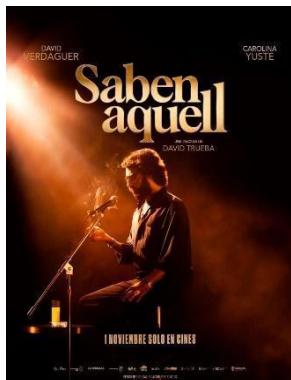
Producción España (80%): LOKIZ FILMS, A.I.E (99%), ARCADIA MOTION PICTURES, S.L. (1%). Producción Francia (20%): NOODLES PRODUCTION SARL y LES FILMS DU WORSO

Distribución: BTeam Pictures

Recaudación: 492.027,45€

Espectadores: 82.586

Sinopsis: Dog es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a Robot en la playa. ¿Volverán a encontrarse?



Título Original: Saben Aquel

Año de Producción: 2023

Dirección: David Trueba

Guion: David Trueba y Albert Espinosa

Adaptación de: *Saben aquell que diu* de Gerard Jofra

Publicación: Medialive Content (2011)

Fecha de Estreno: 01/11/2023

Género: Drama

Producción: IKIRU FILMS, S.L. (59.9%), ATRESMEDIA CINE, S.L. (40%), LA TERRAZA FILMS, S.L. (0,1%)

Distribución: Warner Bros Entertainment España (Nacional), Film Factory Entertainment (Internacional)

Recaudación: 931.949,27€

Espectadores: 149.418

Sinopsis: Barcelona, finales de los 60. Eugenio Jofra, un joven joyero, conoce a Conchita en un autobús de línea. El flechazo es instantáneo y los dos comienzan la historia de amor de sus vidas. Eugenio aprende a tocar la guitarra para acompañar a Conchita, para lo que tendrá que luchar contra el miedo escénico. Empieza así la carrera musical de "Els dos". Cuando Conchita se tiene que ausentar durante dos semanas de Barcelona, convence a Eugenio de que lleve las actuaciones a cabo él solo. Cuando vuelve, Eugenio se ha convertido en un fenómeno del humor underground de la ciudad. Poco a poco, entre los dos irán construyendo al personaje: las gafas, la camisa negra, el taburete, los cigarrillos y el vaso de tubo, que se convertirá en un éxito inesperado en una España deprimida que busca desesperadamente reírse con ese singular cómico que empieza todos sus chistes con "Saben aquell..."



Título Original: Secundarias

Año de Producción: 2023

Dirección: Arturo Dueñas

Guion: Arturo Dueñas, Olga Mansilla, Beatrice Fulconis, Inés Acebes, Marta Ruiz De Viñaspre y Pino De Pablos

Adaptación de: obra de teatro *Cartas al emperador* de Roberto García Encinas

Publicación/estreno: 2017 (estreno)

Fecha de Estreno: 16/11/2023

Género: Drama

Producción: ARTURO DUEÑAS HERRERO

Distribución: Arturo Dueñas Herrero

Recaudación: 11.549€

Espectadores: 2024

Sinopsis: Monasterio de Yuste, 21 de septiembre de 1558. El emperador Carlos V, decrepito y enfermo, como un don Juan en su última noche, agoniza, mientras las mujeres más importantes de su vida aparecen como pesadillas. Esta es la obra, titulada *Cartas al Emperador*, que un grupo de actrices está a punto de estrenar. Pero las cosas no salen como estaban previstas.



Título Original: Teresa

Año de Producción: 2023

Dirección: Paula Ortiz

Guion: Paula Ortiz, Juan Mayorga y Javier García Arredondo

Adaptación de: obra de teatro *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga

Publicación/estreno: La uña rota (2021) / estreno 2013

Fecha de Estreno: 20/11/2023

Género: Drama

Coproducción: España (80%) Portugal (20%)

Producción España (80%): LA LENGUA EN PEDAZOS, A.I.E. (99%), OTRAS (1%). Producción Portugal (20%): NU BOYANA PORTUGAL

Distribución: BTeams Pictures (Nacional), Filmax (Internacional)

Recaudación: 189.581,69€

Espectadores: 31.922

Sinopsis: Teresa espera paciente. Sabe que ha llegado el momento. Hoy vendrá el Inquisidor. De su visita y su juicio dependerá lo que pase con el Monasterio de San José que tanto le costó fundar con sus hermanas. Sus preguntas y sus conclusiones decidirán sobre lo que pase con sus hermanas, y lo que pase con ella. Libertad, cárcel o la hoguera. El Inquisidor entra en la cocina donde le espera Teresa. Es un hombre más joven que ella. Atractivo para tan serio oficio. De gesto severo y mirada esquiva, indescifrable, hasta que decide atacar a su presa. Entonces es diabólico. Es el reverso de Teresa. El Inquisidor inicia su interrogatorio con el que espera desvelar cómo y quién es Teresa. "Decidme quién sois, Teresa, si es que sabéis quién sois."



Título Original: Un amor

Año de Producción: 2023

Dirección: Isabel Coixet

Guion: Isabel Coixet y Laura Ferrero Carballo

Adaptación de: novela homónima de Sara Mesa

Publicación: Anagrama (2020)

Fecha de Estreno: 30/10/2023

Género: Drama

Coproducción

Producción: MONTE GLAUCO, A.I.E. (99%), OTRAS (1%)

Distribución: BTeam Pictures

Recaudación: 838.041,21€

Espectadores: 140.044

Sinopsis: Nat, una treintañera que se ha mudado a La Escapa, un pequeño núcleo rural. Pronto empezará a tener conflictos con su casero como con la casa alquilada, una construcción en ruinas. En ese precario entorno esta joven intenta reconstruir su vida de nuevo. Después de enfrentarse a la hostilidad de su casero y la desconfianza de los habitantes del pueblo, Nat se descubre a sí misma aceptando una inquietante propuesta sexual de su vecino Andreas. A partir de este extraño y confuso encuentro surge una pasión devoradora y obsesiva que consumirá a Nat completamente y le hará poner en cuestión el tipo de mujer que cree ser.



Título Original: Un cel de plom

Año de Producción: 2023

Dirección: Miquel Romans

Guion: Lydia Zimmermann Kuoni

Adaptación de: novela homónima de Carme Martí

Publicación: Ara Libres (2012)

Fecha de Estreno: 28/04/2023

Género: Drama

Producción: COMANDO GANDULES, A.I.E. (90%), PRINCIPAL 2 FILMS, S.L. (10%)

Distribución: Castelao Pictures (Nacional), Filmmax (Internacional)

Recaudación: 97.547,01€

Espectadores: 16.549

Sinopsis: En 1945, con la liberación de los campos nazis, Neus Català, joven republicana feminista, regresa a Francia después de haber sido encarcelada por el ejército alemán. Mientras recupera su vida en libertad, rememora los hechos vividos un año antes, cuando un grupo de mujeres saboteó la fábrica de producción de balas en la que los nazis las hacían trabajar, en Checoslovaquia. Fueron conocidas como El Comando de Gandulas. Pero la verdadera resistencia de Neus Català empieza ahora: la lucha por la memoria.



Título Original: Unicorns

Año de Producción: 2023

Dirección: Álex Lora Cercòs

Guion: Álex Lora Cercòs, Pilar Palomero, María Mínguez y Marta Vivet

Adaptación de: novela *Mi casa en llamas* de Sofía Ros

Publicación: Espasa (2018)

Fecha de Estreno: 27/06/2023

Género: Drama

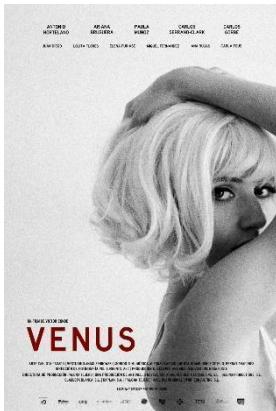
Producción: INICIA FILMS, S.L. (70%), JAIBO FILMS S.L.N.E. (30%)

Distribución: Castelao Pictures

Recaudación: 17.781,54€

Espectadores: 3.172

Sinopsis: Isa lo tiene todo. Es inteligente, guapa y segura de sí misma. Feminista y poliamorosa, defiende su vida con pasión. Cuando Guillem le propone ser una pareja monógama, Isa no está segura de querer cambiar su vida y, ante su falta de decisión, Guillem decide romper la relación. Viviendo en un mundo de apariencias y comodidades, sus contradicciones salen a la luz y su universo se va desmoronando a golpe de 'likes' y juicios morales en esta telaraña en la que se han convertido las redes sociales.



Título Original: Venus

Año de Producción: 2022

Dirección: Víctor Conde

Guion: Víctor Conde

Adaptación de: obra teatral homónima de Víctor Conde

Publicación/estreno: 2018 (estreno)

Fecha de Estreno: 18/02/2023

Género: Drama

Producción: KAPLAN, S.L. (16%), ARAGONES MEDIA CONSULTING S.L. (16%), WINP CONSULTING, S.L. (16%), BELINO PRODUCTION, S.L. (15%), CLAQUETA BLANCA, S.L. (12%), PALOMA TEJERO RODRIGUEZ (10%), RAUL RUANO MONGE (10%), ANTONELLO NOVELLINO (5%)

Distribución: Begin Again FIlms

Recaudación: 4.308,42€

Espectadores: 715

Sinopsis: En la década de 1970, Paula y Miguel están a punto de realizar el último espectáculo de su banda: Venus. Casi cuarenta años después Jorge llega al café donde pasaba su juventud. Allí se encuentra con Alicia. Recuerdan los días en que se conocieron.



Título Original: Verano en rojo

Año de Producción: 2023

Dirección: Belén Macías

Guion: Belén Macías, Helio Mira

Adaptación de: novela homónima de Berna González Harbour

Publicación: RBA (2012)

Fecha de Estreno: 05/09/2023

Género: Thriller

Producción: VERANO EN ROJO, A.I.E. (99%), TORNASOL, S.L. (1%)

Distribución: DeA Planeta (Nacional), Latido Consorcio de Exportación de Cine Español (Internacional)

Recaudación: 396.936,47€

Espectadores: 67.411

Sinopsis: Verano de 2010. La comisaria María Ruiz se enfrenta a un tenebroso crimen: un joven ha aparecido asesinado. Sin identidad visible. Sin pistas aparentes. Sin móvil. Mujer concienzuda y tenaz, María iniciará una investigación que se complicará aún más cuando se produce un segundo asesinato. Pero no está sola: el veterano periodista Luna, un maestro de la profesión acorralado por la crisis y la era digital, será clave para llegar hasta el final de un caso que los llevará hasta las puertas de una orden religiosa.

FICHAS DE SERIES ESTRENADAS EN 2024



Título Original: El hijo zurdo

Adaptación de: novela homónima de Rosario Izquierdo

Publicación: Comba, 2019

Fecha de Estreno: 27/04/2023

Género: Drama

Subgénero: Familia

Producción: ATÍPICA FILMS

Cadena/Plataforma: Movistar Plus+

Duración: 6x30'

Distribución: Movistar Plus+ Internacional

Sinopsis: Drama familiar que narra la compleja relación entre una madre y su hijo adolescente, caracterizada por la falta de comunicación. Lola es una madre de clase acomodada con dos hijos que asiste a la deriva del menor de ellos, Lorenzo, hacia las oscuridades de un grupo radical. Esta situación llevará a Lola a relacionarse con otra madre de diferente clase social, Maru, con quien entablará una amistad en la búsqueda de una segunda oportunidad para recuperar la relación con Lorenzo.



Título Original: El mundo futuro

Adaptación de: historietas de Guillermo Sánchez Boix (Boixcar)

Publicación: Toray, 1955

Fecha de Estreno: 12/10/2023

Género: Animación

Subgénero: Ciencia Ficción

Producción: PLISKI

Cadena/Plataforma: Filmin

Duración: 3x9'

Sinopsis: adaptación animada de la serie de historietas de ciencia ficción del mismo nombre. La serie toma las propias viñetas del cómic original para animarlas y, por tanto, siendo fiel a la estética de su autor, muestra un sinfín de historias fantásticas sobre marcianos, robots y aventuras interplanetarias.



Título Original: La chica de nieve

Adaptación de: novela homónima de Javier Castillo

Publicación: Suma, 2022

Fecha de Estreno: 27/01/2023

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: ATÍPICA FILMS

Cadena/Plataforma: Netflix

Duración: 6x45'

Distribución: Netflix

Sinopsis: Thriller policiaco que cuenta la historia Miren, una estudiante de periodismo en prácticas que investiga el caso de Amaya, una niña desaparecida en Málaga durante la cabalgata de los Reyes Magos del 2010. Miren comienza su investigación independiente con ayuda de su profesor de periodismo Eduardo, siguiendo una serie de pistas de forma paralela a la inspectora Millán, la cual provoca en la joven el despertar de un grave suceso de su pasado que había intentado olvidar.



Título Original: La chica invisible

Adaptación de: novela de Blue Jeans (Francisco de Paula Fernández)

Publicación: Planeta, 2020

Fecha de Estreno: 15/02/2023

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: MORENA FILMS

Cadena/Plataforma: Disney+

Duración: 8x45'

Distribución: Beta Films

Sinopsis: Miguel Ángel y Julia, son un padre y su hija que se ven obligados a dejar sus diferencias y tensiones de lado para resolver la misteriosa desaparición de una chica en Cárdena, un pequeño pueblo ficticio de Andalucía, durante las fiestas de verano y donde ahora todos los habitantes son sospechosos.



Título Original: La red púrpura

Adaptación de: novela homónima de Carmen Mola

Publicación: Alfaguara, 2019

Fecha de Estreno: 08/10/2023

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: ATRESMEDIA TELEVISIÓN,

DIAGONAL TV (ENDEMOL SHINE IBERIA),

PARAMOUNT TELEVISION INTERNATIONAL STUDIOS

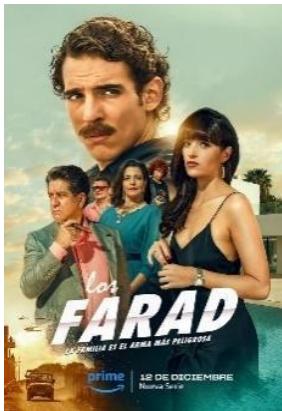
Cadena/Plataforma: Atresplayer Premium

Duración: 8x50'

Distribución: Atresmedia International Sales / Paramount Global Content

Distribución.

Sinopsis: Continuación de la serie dramática La novia gitana basada en la novela de Carmen Mola. En este caso, la inspectora de homicidios de la Brigada de Análisis de Casos (BAC) Elena Blanco, descubre que su hijo Lucas, secuestrado hace 10 años, está vivo, y pertenece a la Red Púrpura. Desde que su hijo desapareció ella sabía que estaba vivo, pero no se esperaba que en estas circunstancias, así que decide ocultárselo a su equipo, y solo Mariajo, su fiel confidente, conoce la verdad. Después de que la BAC haya sido penalizada por cómo terminó el caso Macaya y la complicada situación que tiene ahora el equipo, Elena debe tratar de que su hijo vuelva con ella, pero manteniendo el secreto a salvo de todos sus compañeros y personas cercanas.



Título Original: Los Farad

Adaptación de: biografía *El traficante* de David López Canales

Publicación: La Esfera de los libros, 2019

Fecha de Estreno: 12/12/2023

Género: Drama

Subgénero: Crimen organizado

Producción: ESPOTLIGHT MEDIA, MOD PRODUCCIONES

Cadena/Plataforma: Amazon Prime Video

Duración: 8x50'

Sinopsis: Thriller basado en hechos reales y adaptado de la novela *El traficante* de David López Canales, cuya trama se ambienta en la Marbella de los 80, en plena guerra fría. La serie se centra en la vida de Oskar, un chico que sueña con montar un gimnasio y que, de la mano de Sara Farad, termina adentrándose en el fascinante mundo de la Costa del Sol, su jet set, sus excentricidades y su geopolítica. Este nuevo mundo se le abre gracias a Los Farad, una familia que le ofrece un futuro, pero con el más inesperado de los oficios: traficante de armas.



Título Original: Los pacientes del Doctor García

Adaptación de: novela homónima de Almudena Grandes

Publicación: Tusquets, 2017

Fecha de Estreno: 19/04/2023 (La 1) / 22/04/2023 (Netflix)

Género: Drama

Subgénero: Histórico

Producción : DEAPLANETA,

DIAGONAL TV (ENDEMOL SHINE IBERIA)

Cadena/Plataforma: La 1 / Netflix

Duración: 10x50'

Distribución: RTVE

Sinopsis: Tras la victoria de Franco, el doctor Guillermo García sigue viviendo en Madrid bajo una identidad falsa. La documentación que lo libró del paredón fue un regalo de su amigo, Manuel Arroyo, un diplomático republicano al que salvó la vida en 1937. En septiembre de 1946, Manuel vuelve del exilio con la misión secreta de infiltrarse en una red de evasión de criminales de guerra prófugos que dirige desde Madrid una mujer. Mientras el doctor García se deja reclutar por él, otro español se cruza en su destino, Adrián Gallardo. Un boxeador que vivió su momento de gloria antes de alistarse en la División Azul para seguir luchando como voluntario de las SS. Ahora malvive en Alemania e ignora que alguien pretende suplantar su identidad.



Título Original: Memento Mori

Adaptación de: novela *Versos, canciones y trocitos de carne* de César Pérez Gellida

Publicación: Suma, 2013

Fecha de Estreno: 27/10/2023

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: iZEN / ZEBRA PRODUCCIONES

Cadena/Plataforma: Amazon Prime Video

Duración: 6x50'

Distribución:

Sinopsis: Justo cuando estaba a punto de abandonar Valladolid, el inspector Ramiro Sancho se enfrenta a un asesino en serie que está dejando un reguero de cadáveres en la ciudad. Con la ayuda de "Carapocha", un psicólogo criminalista, perseguirá a Augusto, un sociópata que convierte cada crimen en una obra de arte. Lo que no sabe Sancho es que la persecución se convertirá en un duelo muy "personal".



Título Original: Montecristo

Adaptación de: novela homónima de Alexandre Dumas

Publicación : Journal des débats en 1844 y libro en Baudry-Pétion en 1845

Fecha de Estreno: 21/04/2023

Género: Drama

Subgénero: Thriller

Producción: SECUOYA

Cadena/Plataforma: Movistar Plus+

Duración: 6x50'

Distribución: Movistar Plus+ Internacional

Sinopsis: La novela de aventuras de Dumas, se transforma en un thriller en esta adaptación a la época actual de un clásico de la literatura. Se narra la historia de Alejandro Montecristo, un hombre misterioso y enigmático que irrumpió en la vida pública generando el recelo de una élite que desconoce el origen de su fortuna y pasado. Montecristo es el fundador de una importante empresa tecnológica que despierta la envidia y ambición de otros, específicamente de Fernando Mondego, un empresario sin escrúpulos interesado en comprar la compañía del hombre del momento. Sin embargo, Mondego no es consciente de que ya había conocido a Montecristo en el pasado y que, ahora, ha reaparecido con un único propósito: la venganza.



Título Original: Salón de té La Moderna

Adaptación de: novela *Tea Rooms: mujeres obreras* de Luisa Carnés (1934)

Publicación : Hoja de lata, 2016 (reedición)

Fecha de Estreno: 27/09/2023 – 07/03/2025

Género: Drama

Subgénero: Época

Producción: BOOMERANG TV

Cadena/Plataforma: La 1

Duración: 366x55'

Distribución: RTVE

Sinopsis: MADRID, 1930. La capital es un escenario de grandes cambios y con un universo intelectual y cultural efervescente capitaneado por la Generación del 27, incluidas las artistas denominadas las "Sinsombrero". La situación es bastante inestable tanto en el ámbito político como social. En Madrid, cerca de la Puerta del Sol, hay un local donde los problemas y conflictos no cruzan la puerta, es el salón de té "La Moderna" donde su pastelería, embutidos, té y café, así como el esplendor del lugar, son un reclamo para los madrileños cuyos bolsillos pueden permitirles esos lujos. Pero hay otras personas que apenas llegan a fin de mes y que pasan más tiempo que nadie en el distinguido salón de té: sus empleadas. Estas son las protagonistas de esta historia.



Título Original: Un cuento perfecto

Adaptación de: novela homónima de Elisabet Benavent

Publicación : Suma, 2020

Fecha de Estreno: 28/07/2023

Género: Dramedia

Subgénero: Romance

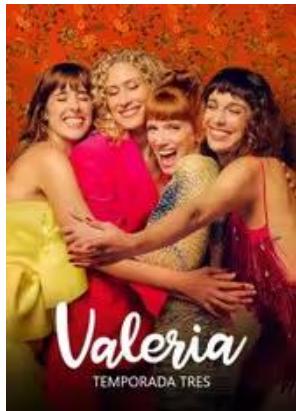
Producción: PLANO A PLANO, NETFLIX

Cadena/Plataforma: Netflix

Duración: 8x45'

Distribución: Netflix

Sinopsis: Margot y David no pueden ser más diferentes, ella es la heredera de un imperio hotelero y él es un chico que tiene que buscarse la vida para llegar a fin de mes con tres trabajos precarios. Margot, tras salir corriendo de su propia boda, siente que ha perdido el norte, pero lo que no sabe es que el caótico David es quien puede ayudarla a encontrar su camino. Se encontrarán y se darán cuenta de que solo entre ellos pueden ayudarse a encontrar el amor de sus vidas.



Título Original: Valeria (T3)

Adaptación de: novela *Valeria, en blanco y negro* de Elisabet Benavent

Publicación : Debolsillo, 2'18

Fecha de Estreno: 02/06/2023

Género: Dramedia

Subgénero: Relaciones personales

Producción: PLANO A PLANO

Cadena/Plataforma: Netflix

Duración: 8x40'

Distribución: Netflix

Sinopsis: Valeria ha conseguido convertirse en una escritora de éxito y su relación con Víctor va mejor que nunca. Pese a ello, Valeria sigue teniendo muchas dudas sobre su futuro y cada vez que tiene que tomar una decisión importante se bloquea. Sus amigas Carmen, Lola y Nerea van a ser el mejor apoyo para Valeria en su camino hacia una madurez repleta de incertidumbres.



Título Original: Vestidas de azul

Adaptación de: ensayo homónimo de Valeria Vegas

Publicación : Dos bigotes, 2019

Fecha de Estreno: 17/12/2023

Género: Drama

Subgénero: Biografía

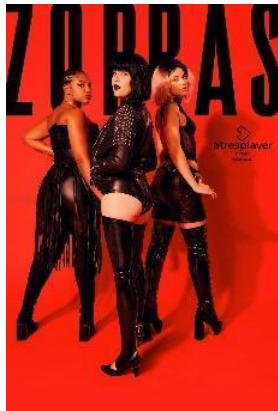
Producción: ATRESMEDIA STUDIOS / SUMA CONTENT

Cadena/Plataforma: Atresplayer Premium

Duración: 7x40'

Distribución: Atresmedia International Sales

Sinopsis: La serie se sitúa dos años después de la muerte de Cristina Rodríguez, La Veneno, cuando la periodista Valeria Vegas vuelve a Valencia y se encuentra el VHS del documental Vestida de azul, una cinta que narra las experiencias de seis mujeres transexuales en la España de principios de los años 80. Esas vivencias inspirarán el nuevo libro de Valeria que, una vez más, decide contar la historia de unas mujeres que no merecen caer en el olvido. La serie mantiene la estructura narrativa a caballo entre el presente y el pasado, entrelazando las vidas de sus protagonistas.



Título Original: Zorras

Adaptación de: novela homónima de Noemí Casquet

Publicación : Ediciones B, 2020

Fecha de Estreno: 16/07/2023

Género: Drama

Subgénero: Sexo

Producción: ATRESMEDIA TELEVISIÓN / MORENA FILMS

Cadena/Plataforma: Atresplayer Premium

Duración: 8x23'

Distribución: Atresmedia International Sales

Sinopsis: Esta ficción se basa en una *chick lit* (novela romántica postfeminista) que retrata la sexualidad de forma libre a la vez que divulgativa a través de la vida de tres veinteañeras que, aun siendo muy distintas, tienen en común su deseo de cumplir todas sus fantasías sexuales. Para ello, crean una organización secreta llamada "El club de las zorras", que provocará una revolución sexual liberadora y con la que descubrirán la importancia de la amistad y la sororidad.